

# JUNIOREIDEN TAITOKILPAILUN SUORITUKSET JA ARVIOINTI

Suoritus	Arvioitavat kohdat
<b><u>Aloittelijat</u></b>	
1.kierros 2*Men 2*Kote 2*Do	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen
2.kierros Pronssiryhmä, sama uudestaan	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen,
3.kierros Hopearyhmä, men-kirikaeshi	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen, käsien ja jalkojen yhtenäinen täsmällisyys
4.kierros Kultaryhmä uchikomigeiko	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen, käsien ja jalkojen yhtenäinen täsmällisyys, hyökkäyksen jatkuvuus
<b><u>Edistyneemmät</u></b>	
1.kierros 2*Men 2*Kote 2*Do	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen
2.kierros Pronssiryhmä Men-kirikaeshi	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen, käsien ja jalkojen yhtenäinen täsmällisyys
3.kierros Hopearyhmä Muto-uchikomikeigo	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen, käsien ja jalkojen yhtenäinen täsmällisyys, hyökkäyksen jatkuvuus
4.Kierros Kultaryhmä Kakarigeiko	Suorittajan perusasento, kiai, liikkeen rytmitys, etäisyys liikkeen eri vaiheissa, osuma kohteeseen, käsien ja jalkojen yhtenäinen täsmällisyys, hyökkäyksen jatkuvuus, nopeus
<b><u>Edistyneemmät</u></b>	
Shiai eli ottelu	Lyöntien voima <u>ei ole tärkeä</u> arvioidessa pisteen arvoista lyöntiä.